

# PORTFOLIO

Nathalie

Delay

# RAPPORT ANNUEL « BAROMÈTRE FINANCIER DES ÉNERGÉTIENS EUROPÉENS »

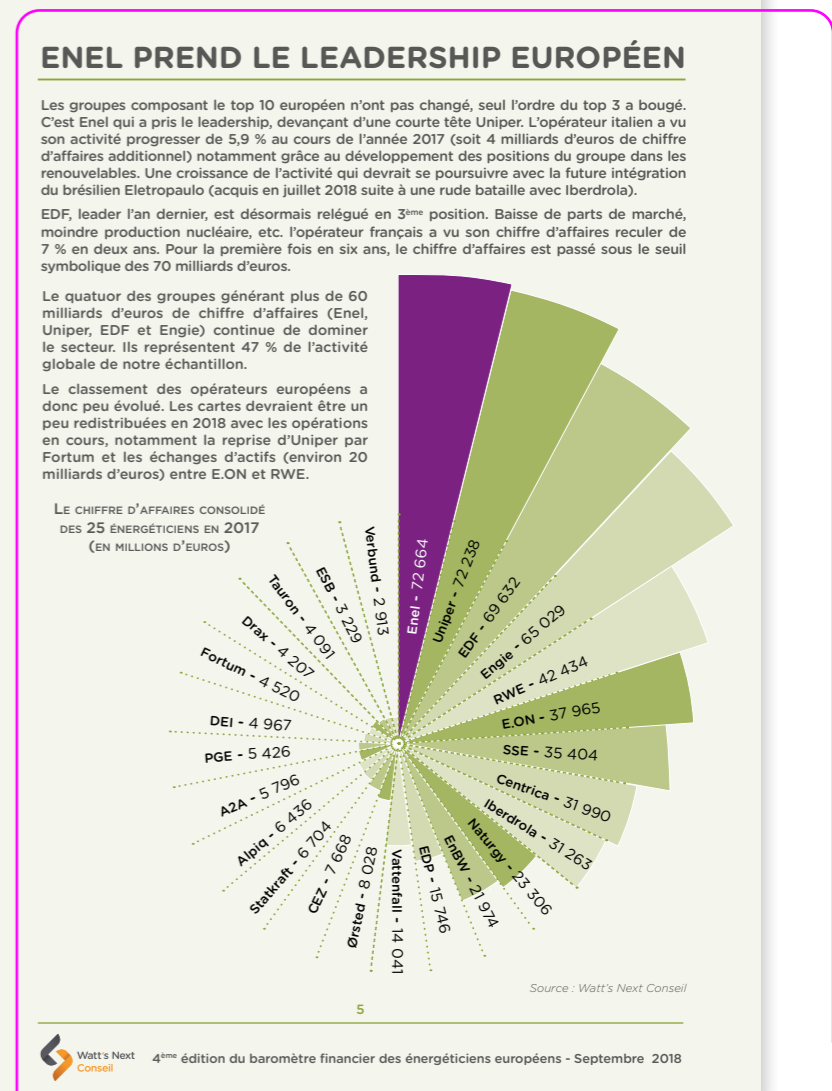
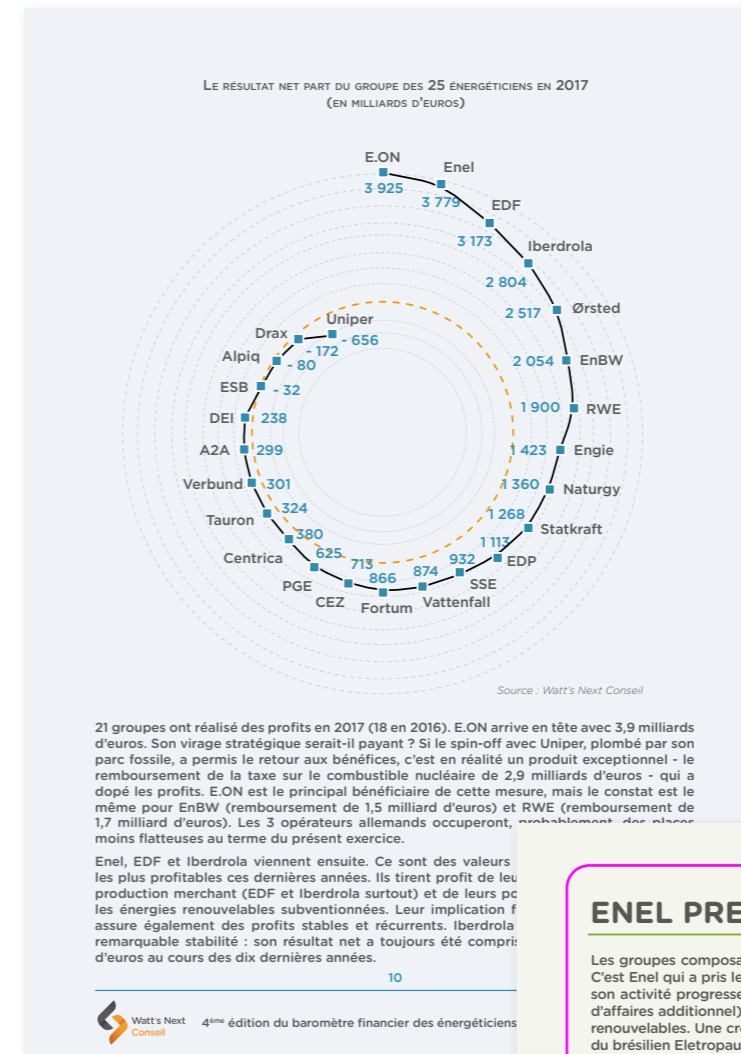
**Client :** Watt's Next conseil

Direction artistique, mise en page, exécution

**Watt's Next Conseil** #4<sup>e</sup> ÉDITION

**BAROMÈTRE FINANCIER DES ÉNERGÉTIENS EUROPÉENS**

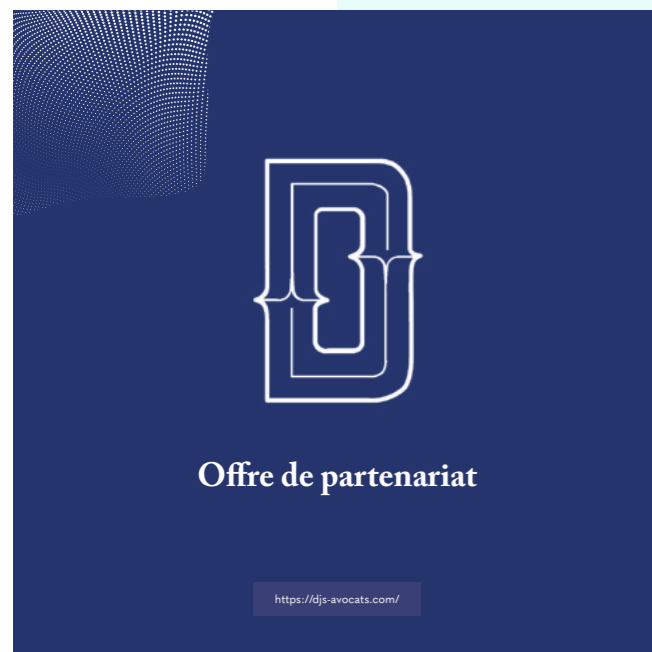
Septembre 2018



# PLAQUETTE DE PRÉSENTATION CLIENT

Client : DJS Avocat

Direction artistique, mise en page, animation



# DOCUMENTS DE COMMUNICATION

Client : J.E.P.U.

Direction artistique, mise en page, exécution : programme A5, panneau, bannières web, badge, etc.



**Votre chambre d'hôtel négociée pour vous**

Notre partenaire Alliance Meeting a négocié pour tous les participants des JEPU des tarifs préférentiels dans des hôtels autour du Palais des Congrès de Paris.

Rendez-vous sur [jepu.alliancemeeting.com](http://jepu.alliancemeeting.com)



**19/20 MARS 2026**  
PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS

JOURNÉES D'ENSEIGNEMENT POST-UNIVERSITAIRE  
**ANESTHÉSIE RÉANIMATION**  
MÉDECINS - IADE - IDE

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE !  
SUR [WWW.JEPU.NET](http://WWW.JEPU.NET)



**JEPU 19/20 MARS 2026**  
PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS

**57<sup>e</sup>** JOURNÉES D'ENSEIGNEMENT POST-UNIVERSITAIRE

**ANESTHÉSIE RÉANIMATION**  
MÉDECINS - IADE - IDE

**PROGRAMME**

CONTACT  
J.E.P.U. ANESTHÉSIE-RÉANIMATION  
DAB - GH PNEU-SALPÊTRIÈRE  
47 bd de Ménilmontant - 75013 Paris - France  
Tél. : (01) 42 14 22 54  
E-mail : [jepu.alliancemeeting@pariscongres.fr](mailto:jepu.alliancemeeting@pariscongres.fr)



**JEU 57<sup>e</sup>** Journées d'Enseignement Post-Universitaire 19 et 20 Mars 2026  
Palais des Congrès - 2 place de la porte Maillot - 75017 Paris

**BULLETIN D'INSCRIPTION**  
Inscription en ligne sur [www.jepu.net](http://www.jepu.net)  
dès le 1<sup>er</sup> septembre 2025

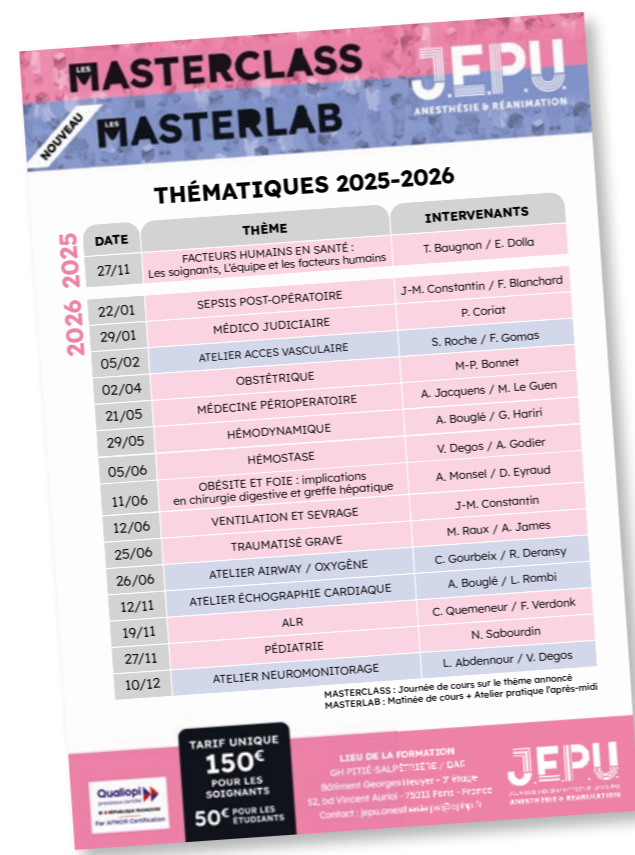
**IL EST IMPÉRATIF DE REMPLIR TOUS LES CHAMPS**

**PARTICIPANT**  
Civilité :  Madame  Monsieur Titre :  Professeur  Docteur  IADE  IDE  
Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Date de naissance : \_\_\_\_\_  
Adresse personnelle : \_\_\_\_\_  
CP : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_  
Tél. portable : \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_  
Le numéro de téléphone portable et l'e-mail personnel de la personne inscrite sont obligatoires

**Nom de l'établissement de rattachement**  
Adresse professionnelle : \_\_\_\_\_  
CP : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

**CONTACT SOCIÉTÉ**  
Nom de la société : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
CP : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_  
Nom du responsable de l'inscription : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Tél. professionnel : \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_  
SIRET : \_\_\_\_\_  
CODE APE : \_\_\_\_\_  
TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : \_\_\_\_\_

Fichier protégé par la CNIL, les coordonnées des participants ne sont jamais communiquées à un tiers.



**LES MASTERCLASS JEU ANESTHÉSIE & RÉANIMATION**

**NOUVEAU 1<sup>er</sup> MASTERLAB**

DATE	THÈME	INTERVENANTS
27/11	FACTEURS HUMAINS EN SANTÉ : Les soignants, L'équipe et les facteurs humains	T. Baugnon / E. Dolla
22/01	SEPSIS POST-OPÉRATOIRE	J.-M. Constantin / F. Blanchard
29/01	MÉDICO JUDICIAIRE	P. Coriat
05/02	ATELIER ACCES VASCULAIRE	S. Roche / F. Gomas
02/04	OBSTÉTRIQUE	M.-P. Bonnet
21/05	MÉDECINE PÉRIOPÉRATOIRE	A. Jacquens / M. Le Guen
29/05	HÉMODYNAMIQUE	A. Bouglé / G. Hariri
05/06	HÉMOSTASE	V. Degos / A. Godier
11/06	OBÉSITÉ ET FOIE : implications en chirurgie digestive et greffe hépatique	A. Monsel / D. Eyraud
12/06	VENTILATION ET SEVRAGE	J.-M. Constantin
25/06	TRAUMATISÉ GRAVE	M. Raux / A. James
26/06	ATELIER AIRWAY / OXYGÈNE	C. Gourbeix / R. Deransy
12/11	ATELIER ÉCHOGRAPHIE CARDIAQUE	A. Bouglé / L. Rombi
19/11	ALR	C. Quemener / F. Verdank
27/11	PÉDIATRIE	N. Sabourin
10/12	ATELIER NEUROMONITORAGE	L. Abdennour / V. Degos

MASTERCLASS : Journée de cours sur le thème annoncé  
MASTERLAB : Matinée de cours + Atelier pratique l'après-midi

**TARIF UNIQUE 150€ POUR LES SOIGNANTS**  
**50€ POUR LES ÉTUDIANTS**

LIEN DE LA FORMATION  
GH PNEU-SALPÊTRIÈRE / DAB  
Bâtiment Georges Heuyer - 3<sup>e</sup> étage  
52, bd Vincent Auriol - 75013 Paris - FRANCE  
Contact : [jepu.alliancemeeting@pariscongres.fr](mailto:jepu.alliancemeeting@pariscongres.fr)



**INSUFFISANCES D'ORGANE CHRONIQUES : ANTICIPER ET OPTIMISER LE STRESS PÉRI-OPÉRATOIRE**

**JEUDEMI 19 MARS MATIN** SALLE 352-B  
Modérateurs : **Natacha KAPANDJI** (Paris), **Emmanuel WEISS** (Clichy)  
GR : 3h00

9h00	Insuffisance Métabolique	G. CHEISSON (Kremlin-Bicêtre)
9h25	Insuffisance Cardiaque et rythmique	A. TRAN DINH (Paris)
9h50	Insuffisance Hépatique	E. WEISS (Clichy)
10h15	Insuffisance Respiratoire	M. LE GUEN (Suresnes)
10h40	Pause	
11h10	Insuffisance Rénale	F. DEPRET (Paris)
11h35	Insuffisance Hématologique	L. BEZU (Villejuif)
12h00	Insuffisance Cérébrale	S. SIGAUT (Paris)
12h25	Pause déjeuner	

**OBÉSITÉ ET SYNDROME MÉTABOLIQUE PÉRI-OPÉRATOIRE**

**JEUDEMI 19 MARS APRES-MIDI** SALLE 352-B  
Modérateurs : **Aurélien GOUËL** (Paris), **Emmanuel PARDO** (Paris)  
GR : 3h00

14h15	Obésité une maladie systémique multifactorielle	K. CLEMENT (Paris)
14h40	Gestion des nouveaux traitements anti-diabétiques et anti-obésité	G. CHEISSON (Kremlin-Bicêtre)
15h05	Gestion des médicaments en peropératoire (AIPOC, antibiotiques...) chez l'obèse	P. DUREAU (Paris)
15h30	Ventilation du patient souffrant d'obésité	J. PENSIER (Montpellier)
15h55	Pause	
16h25	Stratégies nutritionnelle chez l'obèse en péri-opératoire de chirurgie lourde	E. PARDO (Paris)
16h50	Prise en charge post-opératoire personnalisée	S. TANAKA (Paris)
17h15	Nouveaux médicaments anti-obésité et avenir de la chirurgie bariatrique	A. LAZZATI (Bobigny)
17h40	Fin	

**NOUVEAUTE 2026 Le BLOC-LAB**

**Jeu 19, Vendredi 20 mars, 9h-12h30 VENEZ AU BLOC DES ERREURS !**  
Un atelier immersif ludique et espère ! entrez par deux dans l'univers du bloc opératoire... et traquez un maximum d'erreurs en un temps record.

Observation afluée, communication millimétrée, vigilance extrême : chaque détail compte, chaque silence parle. Un jeu d'équipe dynamique pour muscler nos réflexes sécurité. Expérience sérieuse sur le fond, pétillante dans la forme. Inscrivez-vous directement sur l'espace BLOC LAB des votre arrive.

Un lot J.E.P.U. pour le binôme gagnant pour chaque session

**Jeu 19 mars, 14h-17h ATELIER PRATIQUE - ÉCHO GASTRIQUE (20 MIN IMMERSIVES)**  
Estomac plein ou pas et si l'échographie changeait votre stratégie ? Entraînez-vous avec notre expert Lionel BOUYET sur un mannequin humain masculin adulte à l'évaluation échographique de la vacuité gastrique et à la mesure de la surface antrale, pour une prise de décision éclairée en pratique clinique.  
Pré-inscription sur place dans le nouvel Espace BLOC LAB !

**Vendredi 20 mars, 14h-17h ATELIER PRATIQUE - ABORDS VEINEUX ÉCHOGUIDÉS (20 MIN IMMERSIVES)**  
Entraînez-vous avec notre experte Sabine ROCHE, aux abords pour dispositifs de longue durée BMD, PICC, jugulaire interne tunnelisée, sous-clavier, CCI et aux VVP cathéter long, sur mannequin vivant masculin adulte. Les vaisseaux n'auront plus de secret pour vous !  
Pré-inscription sur place dans le nouvel Espace BLOC LAB.

CATALOGUE « DIGITAL LEARNING BOOK »

Client : IIDi

Direction artistique, mise en page, exécution



TOP SPONSOR LEARNING TECHNOLOGIE 2023

ARTICLE EXPERT

de Anne-Sophie POUVREAU, Directrice Associée



**Iceberg de l'apprentissage, les bonnes pratiques pour que votre parcours de formation ne finisse pas comme le Titanic !**

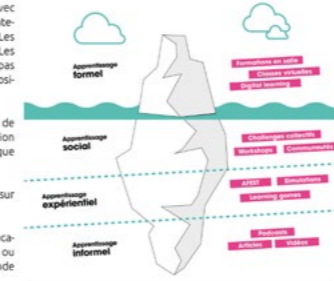
Connaissez-vous l'iceberg de l'apprentissage ? C'est un concept sur lequel s'appuyer pour concevoir des expériences d'apprentissage plus efficaces, engageantes et motivantes.

Avez-vous travaillé des mois sur le lancement de votre projet formation. Vous avez collaboré avec des experts pour collecter et concevoir des contenus de qualité. Le jour du lancement arrive ! Les inscriptions sont nombreuses puis diminuent. Les retours sont positifs, mais les habitudes n'ont pas changé, les évolutions sont timides. Votre dispositif n'a pas été aussi efficace que prévu.

Vos questions sont nombreuses... Manque de temps pour se former ? Manque de communication ? Activités pédagogiques mal adaptées ? Manque d'implication des managers ?

Votre formation est-elle basée exclusivement sur l'apprentissage formel ?

La plupart des dispositifs de formation se focalisent sur la mise à disposition de ressources, ou sur le déploiement de formations sur une période donnée. Et ensuite ?



**Comment créer des expériences d'apprentissage efficaces ?**

Le continuous learning consiste à proposer des expériences continues, en renforçant à intervalles réguliers ce qui a été appris. Nous apprenons dans des situations variées mais souvent, seules les modalités d'apprentissage formelles sont proposées, réalisées dans un contexte structuré, avec des objectifs pédagogiques précis.

Pour être plus efficace et motivant, un parcours doit proposer des situations d'apprentissage variées.

82 DLB by IIDi

**Investir du temps dans la phase d'analyse des besoins**

Dans le design de votre parcours, la phase d'analyse du contexte et de la population cible est primordiale. Elle permet de collecter toutes les informations pour appréhender les objectifs stratégiques de votre organisation et identifier vos profils apprenants... Vous pouvez ainsi construire des parcours personnalisés et adaptés aux besoins de votre cible. Comment ? Organisez des interviews, des visites terrain, créez des personas... Vous mettez toutes les chances de votre côté pour répondre aux besoins de vos apprenants en leur proposant des modalités adaptées. Analysez :

- La demande votre client :** Le fait générateur de la demande ? Le but recherché ? Les enjeux du projet ? Le plan d'ensemble ?
- La population cible :** Métiers/profils ? Enjeux pour les apprenants ? Connaissances ou expériences antérieures ? Effectifs ?
- L'environnement organisationnel :** Semaine type ? Modalités d'accompagnement ?
- Les compétences à acquérir :** Compétences à développer ? Limites et champs couverts par la formation ?

**1. MIXER LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE**  
Les informations collectées lors de la phase d'analyse vous permettront de concevoir l'ingénierie pédagogique la plus adaptée aux besoins et au contexte de vos apprenants.

Votre parcours sera plus efficace et impactant s'il est complété par d'autres situations d'apprentissage : Apprentissage social, Apprentissage informel, Apprentissage expérientiel

**2. CONCEVEZ VOTRE DISPOSITIF EN FONCTION DE DIFFÉRENTES TEMPORALITÉS**  
Pensez les besoins des apprenants sous différentes temporalités : Leurs besoins immédiats ? Leurs besoins à moyen terme ? Leurs besoins à long terme ?

**Conclusion**

- Prenez de la hauteur pour effectuer une analyse des besoins détaillée,
  - Multipliez les opportunités d'apprentissage en variant les modalités,
  - Pensez un dispositif continu (avec différentes temporalités pour répondre aux différents besoins de vos apprenants).
- Chez Newton Agence, nous accompagnons nos clients dans la mise en place de



**PARTIE 4- DIFFUSER SES FORMATIONS**  
Le LMS n'est pas mort, vive le LEP !



Avec le soutien de :



Plus d'informations sur notre site <http://digital-learning-book.com/>





# AFFICHES

## AFFICHE ET FLYER

Client : Artec

Mise en page, exécution

# Émergence de l'art vidéo en Europe

19 juin 2019  
10h-17h

Historiographie, théorie, sources et archives (1960-1980)

Séminaire de recherche 5

Bibliothèque nationale de France, salle 70, site François Mitterrand

eur-artec.fr

École Universitaire de Recherche **Artec**

estca | BnF | éca |

## BROCHURE

Client : Play International

Mise en page, exécution



## GUIDE PROJET Pratiques en mixité

### PRÉSENTATION PLAY INTERNATIONAL ET CONTEXTE

**PLAY International**  
PLAY International est née en 1999 de l'idée que le sport pouvait être catalyseur de changement social. Depuis cette date, l'ONG a développé et géré des projets d'éducation dans une quarantaine de pays pour le bénéfice de plus d'un demi-million d'enfants. Cette action de terrain, souvent au sein de contextes précaires, a permis à l'ONG de développer une approche du sport qui permet de transformer sa pratique en réponse concrète à un problème d'éducation, de société ou de santé. PLAY International a ainsi inventé de nouvelles façons d'appréhender, de grandir, ou de surmonter un traumatisme. Aujourd'hui, l'ONG s'est réinventée pour répondre à une ambition : désamalgamer l'impact social du sport en France et dans le monde avec un fil conducteur : l'innovation sociale.

#### L'engagement de PLAY International en faveur de la mixité

Depuis sa création en 1999, PLAY International est engagée en faveur de l'éducation des femmes et de l'égalité filles-garçons. En Algérie, au Mali, au Sénégal, au Tchad, au Togo, au Bénin, au Burkina Faso, au Cameroun, au Congo, au Gabon, au Ghana, au Kenya, au Liban, au Libéria, au Maroc, au Mexique, au Nigeria, au Rwanda, au Sénégal, au Soudan, au Togo, au Tzanie, au Vietnam, au Yémen, au Zimbabwe, PLAY International a développé et géré des projets d'éducation dans une quarantaine de pays pour le bénéfice de plus d'un demi-million d'enfants. Cette action de terrain, souvent au sein de contextes précaires, a permis à l'ONG de développer une approche du sport qui permet de transformer sa pratique en réponse concrète à un problème d'éducation, de société ou de santé. PLAY International a ainsi inventé de nouvelles façons d'appréhender, de grandir, ou de surmonter un traumatisme. Aujourd'hui, l'ONG s'est réinventée pour répondre à une ambition : désamalgamer l'impact social du sport en France et dans le monde avec un fil conducteur : l'innovation sociale.



4 | Guide projet - Pratiques en mixité

#### Objectifs de la brochure

Ce guide s'adresse aux professionnels de l'éducation et/ou du monde sportif qui recherchent des solutions pour mettre en place une pratique sportive favorisant l'égalité filles-garçons. C'est un document qui sert d'engagement de niveau égal des filles contre des garçons. Les objectifs de ce guide sont multiples :

- Présenter la démarche de PLAY International ainsi que les enjeux du projet.
- Apporter des connaissances aux professionnels sur le sujet de la mixité dans les pratiques sportives.
- Présenter les deux pratiques sportives pensées pour la mixité et co-construites à l'occasion de ce projet.

#### Contexte et prémisses

A l'adolescence, les stéréotypes véhiculés dans la société et relayés par les médias ont leur plus grande incidence sur les filles. Ils leur font perdre leur confiance en elles et leur capacité à prendre des décisions. Ces stéréotypes ont également un impact sur la participation des filles à l'éducation et au sport. Ils contribuent à la persistance de la violence à l'égard des femmes et des filles. C'est pourquoi il est essentiel de travailler à la déconstruction de ces stéréotypes et à la promotion de pratiques sportives mixtes. Ce guide a pour objectif de présenter les deux pratiques sportives pensées pour la mixité et co-construites à l'occasion de ce projet.

#### Une méthodologie : la recherche-action

La recherche-action vise à transformer la réalité et produire des connaissances concernant ces transformations (Prigogine & Stengers, 1984). Dans ce cas, l'intervention elle-même sur le terrain constitue la recherche-action. Elle se caractérise par cinq phases typiques dans la recherche-action :

- 1. Identification d'une situation problématique sur laquelle il est possible d'agir.
- 2. Constatation et évaluation de terrain afin d'identifier les différentes causes possibles du problème, de cerner les hypothèses et de définir un plan d'action.
- 3. La mise en place du plan d'action.
- 4. La collecte et l'analyse des résultats obtenus.
- 5. La réévaluation du problème et de sa (sont) résolution.

5 | Guide projet - Pratiques en mixité

## BANNIÈRES WEB

Client : Solly Azar

Création, exécution



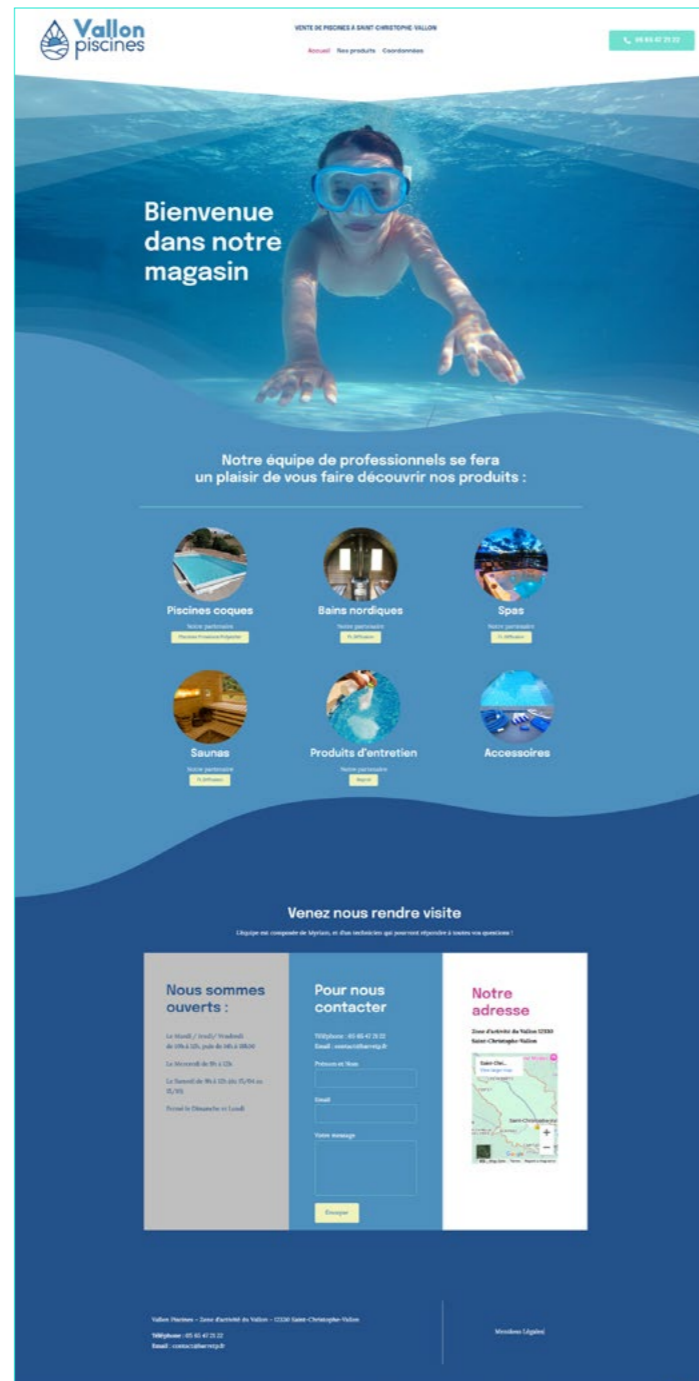
ON PEUT  
**ÊTRE NON SALARIÉ**

ET BIEN  
**PROTÉGÉ**

## WEBDESIGN

Client : Vallon Piscine

Direction Artistique,  
intégration,  
mise en production



Vallon piscines

VENTE DE PISCINES À SAINT-CRISTOPHE-VALLON

Bienvenue dans notre magasin

Notre équipe de professionnels se fera un plaisir de vous faire découvrir nos produits :

- Piscines coques
- Bains nordiques
- Spas
- Saunas
- Produits d'entretien
- Accessoires

Venez nous rendre visite

Nous sommes ouverts :

Pour nous contacter

Notre adresse

## BANNIÈRES WEB

Client : Hesam

Création, exécution



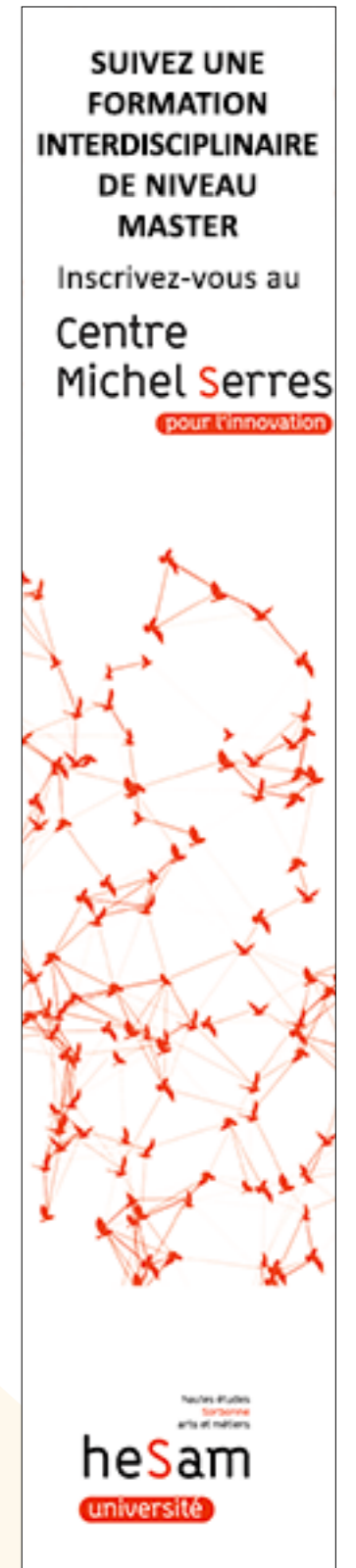
Suivez une formation interdisciplinaire de niveau master qui répond aux grands enjeux contemporains, sociaux, économiques, écologiques,...

-- ouverte à toutes spécialités de licence --

Inscrivez-vous au

Centre Michel Serres

pour l'innovation



SUIVEZ UNE FORMATION INTERDISCIPLINAIRE DE NIVEAU MASTER

Inscrivez-vous au

Centre Michel Serres

pour l'innovation

heSam université



## RÉUSSIR VIE PRO EN ACTIONS

### L'École de Maîtrise souffle ses 10 bougies !

L'École de Maîtrise ? Ce sont 10 promotions... et déjà près de 100 Terrealiens-ne-s qui ont gagné en compétences et boosté leur carrière ! Des stagiaires motivés, des apprentissages adaptés, des outils concrets : cette formation en management et conduite de projet fait l'unanimité ! Témoignages.

**92**  
stagiaires formés depuis 2006 et autant de projets lancés !

**22 088**  
heures de formation dispensées

**Bruno Sacconnet, Responsable d'équipe de production, Chagny 2 Promotion 4**  
"Expérience positive à 100% ! J'ai appris à mieux canaliser mes émotions, à gérer davantage mes réactions et surtout, j'ai gagné confiance en moi, notamment dans la prise de parole en public. Et puis, après 15 ans d'expérience terrain, c'était important de voir mes compétences reconnues à travers un diplôme. Quelle belle victoire pour le technicien que j'étais ! Cela m'a conforté dans ma capacité à enfiler la casquette de manager sans complexe. Et quand j'ai décroché le poste de responsable d'équipe, je me suis senti vraiment à ma place. Si on m'avait dit à mon arrivée chez Terreal il y a 22 ans que j'atteindrais un jour ce niveau de responsabilité, je me ferais jamais cru !"

**Michem Clotie, Responsable d'unité de production, Colomers Promotion 8**  
"Ajouter de la méthode à l'expérience terrain : voilà selon moi la grande valeur ajoutée de cette formation. Je connaissais mes machines par cœur, donc pas de souci sur le plan technique, mais j'avais besoin de gagner en compétences et en crédibilité au niveau managérial. Et puis, lorsque l'on est sur le terrain, la tête dans le guidon, on a tendance à réagir à chaud. Cette année m'a permis de comprendre l'intérêt de prendre de la hauteur pour apporter des réponses adaptées et efficaces. Aujourd'hui, je possède une multitude d'outils méthodologiques qui me facilitent la tâche au quotidien."

**Patrick Arenguel, Responsable maintenance, Castelnauary et Le Ségalat, Ancien stagiaire promotion 5, Promotion 8**  
"Mon point faible était clairement l'expression écrite et mon passage à l'école de Maîtrise m'a fait beaucoup de bien. Et puis, dans la foulée j'ai été promu Responsable de maintenance : quelle belle récompense ! J'ai été tellement convaincu de l'utilité de cette formation, que j'ai ensuite "vendu" à des chefs d'équipe de mon service. C'est ainsi que je suis devenu tuteur à deux reprises, lors des promotions 8 et 9 ! Une manière pour moi de rendre ce que l'on m'a donné, d'être à mon tour cette formidable opportunité à chauffer."

**Bruno Hecqué, Directeur des usines du Pôle Tulle Centre**  
"32 personnes de mon pôle ont été formées via l'École de Maîtrise. Et à chaque fois, les résultats sont immédiatement visibles : meilleur pilotage des équipes, positionnement hiérarchique mieux défini, etc. Et si quelques stagiaires montrent une petite réticence au départ, à la remise des prix tous sont satisfaits et reconnaissent l'intérêt de cette formation. Certains sont même transformés ! J'ai vu des candidats à l'origine très stressés à l'idée de prendre la parole en public, présenter leur projet au Président en fin de session avec une assurance déconcertante !"

**Jérôme Courtesolle, Responsable d'équipe maintenance, Le Ségalat Promotion 8**  
"Au-delà de la qualité des apprentissages, j'ai apprécié la richesse des échanges avec les enseignants et les intervenants de Terreal que nous n'avons pas l'habitude de rencontrer. Mais avant tout, je retiens l'expérience humaine. Loin de notre quotidien et de notre zone de confort, nous avons tous été confrontés à des situations inhabituelles, parfois déstabilisantes. Mais rien de tel pour progresser, apprendre à se connaître et juger ses limites. Le tout au sein d'une équipe soudée qui a partagé tout au long de l'année les coups de stress certes mais aussi les moments de rire."

**Brice Bezier, Responsable d'équipe de production, Bavent Promotion 8**  
"Lorsque j'ai été promu responsable d'équipe et que l'on m'a proposé d'intégrer l'École de Maîtrise, je me suis senti un peu perdu. Mais j'ai vite été rassuré ! Il faut dire qu'apprendre est pour moi un moteur. Je n'étais pas d'expérience en management et cette année de formation m'a donné les clés pour bien diriger mon équipe et les outils nécessaires pour mener à bien mes projets. Du coup, je ne suis senti beaucoup plus serein à mon nouveau poste."

10. **Zoom sur... le métier de filériste : minutie, précision, passion !**

On les appelle outilleurs lorsqu'il s'agit de tulle, filéristes pour les briques. Ce métier à cheval entre terrain et bureau est essentiel à la fabrication des produits Terreal. Rencontre avec Jean-Louis Bancal, filériste depuis près de dix-huit ans à Revel.

Les Filéristes sont la version extrudée pour les briques du moule utilisé pour les tuiles. C'est un outil en métal très dur, du carbone la plupart du temps, que l'on met à la sortie de la moulinette", explique Jean-Louis Bancal, filériste passionné par son métier. Il gère entre 100 et 200 filières différentes, une par produit. Lorsqu'elles sont en fonction, le filériste s'assure de leur état, réalise les ajustements nécessaires sur la plaque, le cheville, ou encore le noyau pour limiter la casse et optimiser la productivité. Un nouveau projet se présente ? Son expertise est alors essentielle !

"Je fais de la recherche et développement afin de répondre à la demande des architectes lorsqu'ils veulent des produits spécifiques. On appelle ça les "formes spéciales" : je m'assure que ce soit faisable dans notre usine par rapport à la forme et aux dimensions souhaitées, puis j'aide à l'élaboration du PHU (prototypage) du prix du produit. Si le client est d'accord, je dessine ensuite le plan de la filière".

Précision, minutie, rigueur sont évidemment les qualités essentielles pour réussir. Filériste autodidacte issu de la maintenance, Jean-Louis Bancal se régale des défis qu'offrent les produits aux formes originales. Plus c'est complexe, plus c'est intéressant !

11. **TECHNOLOGIE & INNOVATION**

UNE TRANSFORMATION EN PROFONDEUR

ROUMAZIÈRES vous ouvre ses portes SUCCESS STORY pour la tulle Héritage Canal

## LIVRET DES CLUBS

**Client :** Fédération Française des Echecs

Conception, direction artistique, mise en page, exécution



## 7 PARTICIPEZ AU GLOBAL CHESS FESTIVAL (12 OCTOBRE 2019)



Le Global Chess Festival, organisé par Judit Polgar, se déroulera le 12 octobre 2019 à Budapest. Les clubs peuvent y participer à distance, en inscrivant leur événement sur <http://www.globalchessfestival.com/gcf-2019/for-organizers>



Que vous organisiez un tournoi d'échecs ou des animations autour de l'art, de l'histoire ou encore de l'éducation, votre événement intégrera alors le site internet du Festival et sera connu auprès des joueurs d'échecs du monde entier via le hashtag #ChessConnectsUs, créé pour promouvoir notre discipline.

L'objectif est en effet de tisser des liens entre les joueurs partout dans le monde, autour d'une passion commune qui dépasse les frontières et qui constitue un langage universel. Le slogan « Célébrons la diversité et les 1000 facettes du jeu d'échecs » résume bien cette démarche bienveillante et cosmopolite à laquelle vous pouvez prendre part. L'an passé, 250 événements situés dans 25 pays ont été suivis par près de 100.000 personnes sur internet.

Enfin, un tournoi des espoirs U12 est organisé à Budapest pour les joueurs classés à plus de 1800 Elo, avec des invitations pour les participants dont le classement dépasse 1950. Plus d'informations sur <http://www.globalchessfestival.com/budapest-2019/programs/future-champions-of-europe>



Participez à cet événement et retrouvez toutes les informations sur [www.globalchessfestival.com/](http://www.globalchessfestival.com/)

[echecs.asso.fr](http://echecs.asso.fr)  

25

## 3 À QUOI SERT MA LICENCE ?

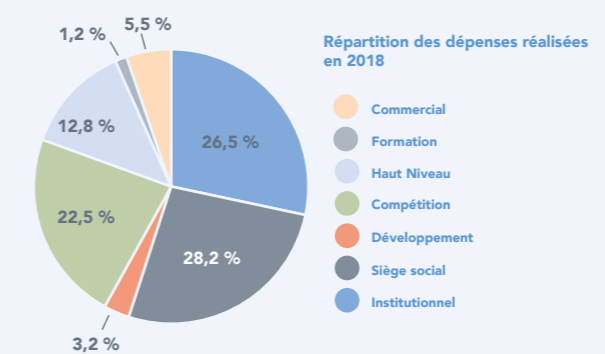
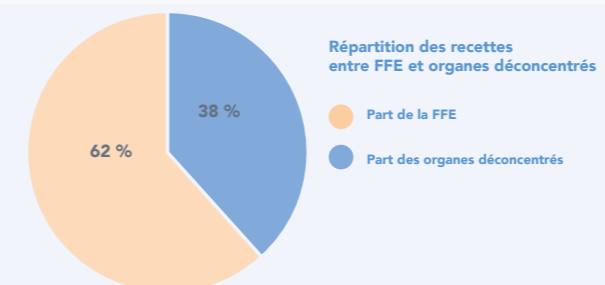
Ma licence me permet d'être assuré dans mon club. Elle me permet aussi de participer aux compétitions homologuées par la Fédération Française des Echecs (FFE) tout au long de l'année. Il y a deux types de licence :

- La licence A permet d'accéder à l'ensemble des compétitions proposées par la FFE.
- La licence B donne seulement accès aux tournois en cadence rapide ou blitz.

Ma licence me permet d'être dirigeant de mon club et si je le souhaite de participer à la vie fédérale au sein d'un organe déconcentré (un comité départemental, une ligue) ou d'une instance fédérale (le comité directeur, une direction nationale ou une commission).

Tout cela est décrit en détail dans le règlement intérieur de la fédération et téléchargeable sur le site fédéral <http://www.echecs.asso.fr>

Les licences représentent un montant de 928.575 € chaque année. 38%, soit 353.579 €, de cet argent est redistribué aux organes déconcentrés pour leur permettre d'exécuter le projet fédéral au plus près des clubs.



# COMMUNIC

## PLAQUETTE DE COMMUNICATION

Client : Solly Azar

Direction artistique, mise en page, exécution



ON ASSURE LES MÉTIERS  
**DE VOS CLIENTS**

MÊME QUAND ILS N'ONT PAS  
**UN MÉTIER FACILE**



**GAMME SPÉCIALE PROS**



**SOLLY AZAR**  
UN PARTENAIRE UNIQUE  
POUR ASSURER  
VOS CLIENTS À 360°



RC  
DÉCENNALE



MULTIRISQUE



PRÉVOYANCE



TAXI



SANTÉ



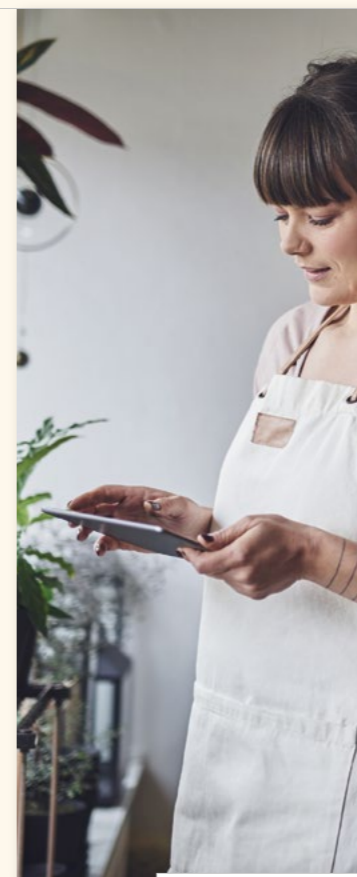
RETRAITE



### L'ATOUT SOLLY AZAR



De nombreux outils performants à votre disposition pour garantir de rapidité dans les échanges. Tchat, web call back, signature électronique.



### RETRAITE TNS

Une offre retraite en points, déductible Madelin. Elle comprend également des garanties de prévoyance optionnelles pour sécuriser en toutes circonstances la constitution de l'épargne retraite.

#### Cible

Tous les travailleurs non salariés : artisans, commerçants, professions libérales, médicales et paramédicales

#### Les plus du contrat en points

- Sécurité : le montant de la rente est garanti dès l'achat des points
- Transparence : la valeur du point fixé chaque année permet à l'assuré de connaître précisément et à tout moment le montant de la rente acquise
- Simplicité : pas d'arbitrage à faire entre différents supports d'investissement

#### Ca aussi c'est pas mal

Un outil de souscription en ligne avec signature électronique de la demande d'adhésion.



### L'ATOUT SOLLY AZAR

- **150 EXPERTS** de la relation clients, de la gestion de vos contrats, de l'indemnisation et des prestations à votre écoute.
- Un numéro unique pour contacter l'ensemble des services : **01 8005 5000**
- Des résultats à la hauteur de vos attentes :
  - **92% D'APPELS SERVIS EN 2017**
  - Validation des contrats RC DÉCENNALE (MULTIBAT) **EN 4H CHRONO**
  - Réponse à l'ensemble de vos autres demandes **EN 48H MAXI**

## AFFICHES ÉVÈNEMENTIELLES

**Client :** La case des Pins  
Mise en page, exécution

À LA LIBRAIRIE LA CASE DES PINS  
**LE VENDREDI 18 OCTOBRE**  
À 19 HEURES

# OLIVIER DORCHAMPS




Photo © Sandrine Célérier

Pour notre première rencontre de la rentrée littéraire 2019, Olivier Dorchamps vient nous présenter son excellent premier roman !

Résumé : *Marwan est français, un point c'est tout. Alors, comme ses deux frères, il ne comprend pas pourquoi leur père, garagiste à Clichy, a souhaité être enterré à Casablanca. Comme si le chagrin ne suffisait pas. Pourquoi leur imposer ça ? C'est Marwan qui ira.*

**La Case des Pins**  
10, place Henri Basle, 44250 Saint-Brévin-Les-Pins  
tél : 02 40 39 34 75 - <http://www.lacasesdespins.fr>  
Ne pas jeter sur la voie publique



## PROGRAMME ÉVÈNEMENTIEL

**Client :** La case des Pins  
Direction artistique, mise en page, exécution

**ANIMATIONS / VACANCES DE PRINTEMPS 2019**

**NOS ATELIERS CRÉATION**

**Mercredi 10 Avril de 14h à 15h et Mercredi 17 Avril de 18h30 à 19h30**  
**ATELIER KIRIGAMI AVEC KARINE**  
Karine vous propose un atelier Kirigami. Faites vos propres cartes pop-up. A partir de 6 ans (enfants et adultes), avec une participation de 5 euros. Les places étant limitées, merci de prévenir 48h à l'avance.

**Vendredi 12 Avril et Mardi 16 Avril de 14h à 16h30**  
**JOUONS ENSEMBLE !**  
Nous vous donnons rendez-vous pour tester avec nous les jeux SMART, jeux de logique pour jouer seul, de 3 à 99 ans ! Et les jeux des éditions LUI-MÈME, dont Les Loups-Garous de Thierceux, mais aussi de nombreux autres jeux !

**Jeudi 18 Avril de 14h30 à 15h30**  
**ATELIER ILLUSTRATION AVEC AURORE PETIT**  
L'auteur-illustratrice nantaise animera un atelier (6-8 ans) autour de ses albums un brin déjantés et superbement illustrés. Les artistes en herbe pourront apprendre à dessiner un personnage de son univers. L'atelier (45min) sera suivi d'une séance de dédicaces.

**NOS RENCONTRES**

**DU 13 AU 19 AVRIL - À SAINT-BREVIN / RÊVE ET VOYAGE**  
L'Amicale Laïque de Saint-Brevin organise depuis 2016 cette manifestation centrée autour du voyage, de la photographie, du livre, et du documentaire dont nous sommes partenaires depuis l'origine. Cette année, le Japon et la maison d'édition Transboréal sont à l'honneur !

**Samedi 13 Avril à 15h - Salle des Dunes à Saint-Brevin-les-Pins**  
**RENCONTRE AVEC FRANÇOIS LANTZ**  
Nous accueillons le grand marcheur François Lantz qui viendra nous présenter les excellentes éditions Transboréal dont il est un des éditeurs.

**Samedi 13 Avril à 20h - Salle des Dunes à Saint-Brevin-les-Pins**  
**RENCONTRE AVEC AURÉLIE ROPERCHÉ**  
Cet auteur viendra nous présenter son ouvrage « Les cent vues du Japon » co-écrit avec Julien Giry. De la banquise d'Hokkaido à l'archipel tropical d'Okinawa, venez découvrir cent vues exceptionnelles du pays du Soleil-Levant.

**Samedi 27 Avril à 11h**  
**RENCONTRE AVEC NATHALIE LÉGER**  
Dans son magnifique roman *La Robe blanche*, l'auteur revisite avec finesse le destin tragique de la performeuse Pipa Bacca, assassinée en Turquie alors qu'elle avait entrepris de relier Milan à Jérusalem en stop, vêtue d'une robe de mariée. Un récit de vie hors du commun !

**ON Y PARTICIPE !**

**Les 5 et 6 Avril**  
**LA BD EST EN FÊTE !**  
Début Avril, votre librairie participe à l'opération des 48H DE LA BANDE-DESSINÉE et vous propose une sélection d'albums pour les grands et les petits à 2 euros.

*La Case des Pins*  
10, place Henri Basle, 44250 Saint-Brévin-Les-Pins  
tél : 02 40 39 34 75 - <http://www.lacasesdespins.fr>  
Ne pas jeter sur la voie publique

Retrouvez-nous sur

Photos : N. Laper © John Foley/Digital Artwork © Julien Giry autres © BR

**NOS COUPS DE CŒUR**

**Le doudou fou** - L'École des Loisirs  
Résumé : Lola cherche son doudou partout. Il y a la peluche tigre et le lapin de Malo, mais pas la sienne. Elle est peut-être dans la cuisine. À partir de 2/3 ans.

**Avis du libraire :** Si vous aussi, vous avez un jour perdu votre doudou, alors vous comprendrez le grand trac de Lola. Mais pas de panique, les amis de Lola sont là pour l'aider à le retrouver !

**Le pop-up de Croque-Biscuits** - L'École des Loisirs  
Résumé : Tout le monde dort sauf Croque-Biscuits, créature de la nuit pour qui c'est l'heure de retrouver ses amis. À partir de 2/3 ans.

**Avis du libraire :** Une histoire idéale juste avant d'aller se coucher. Les illustrations en trois dimensions sont superbes !

**DANS LA MÊME SÉRIE, À PARTIR DE 2 ANS**

**À VENIR PROCHAINEMENT**

**VOUS CONNAISSEZ PEUT-ÊTRE DÉJÀ...**



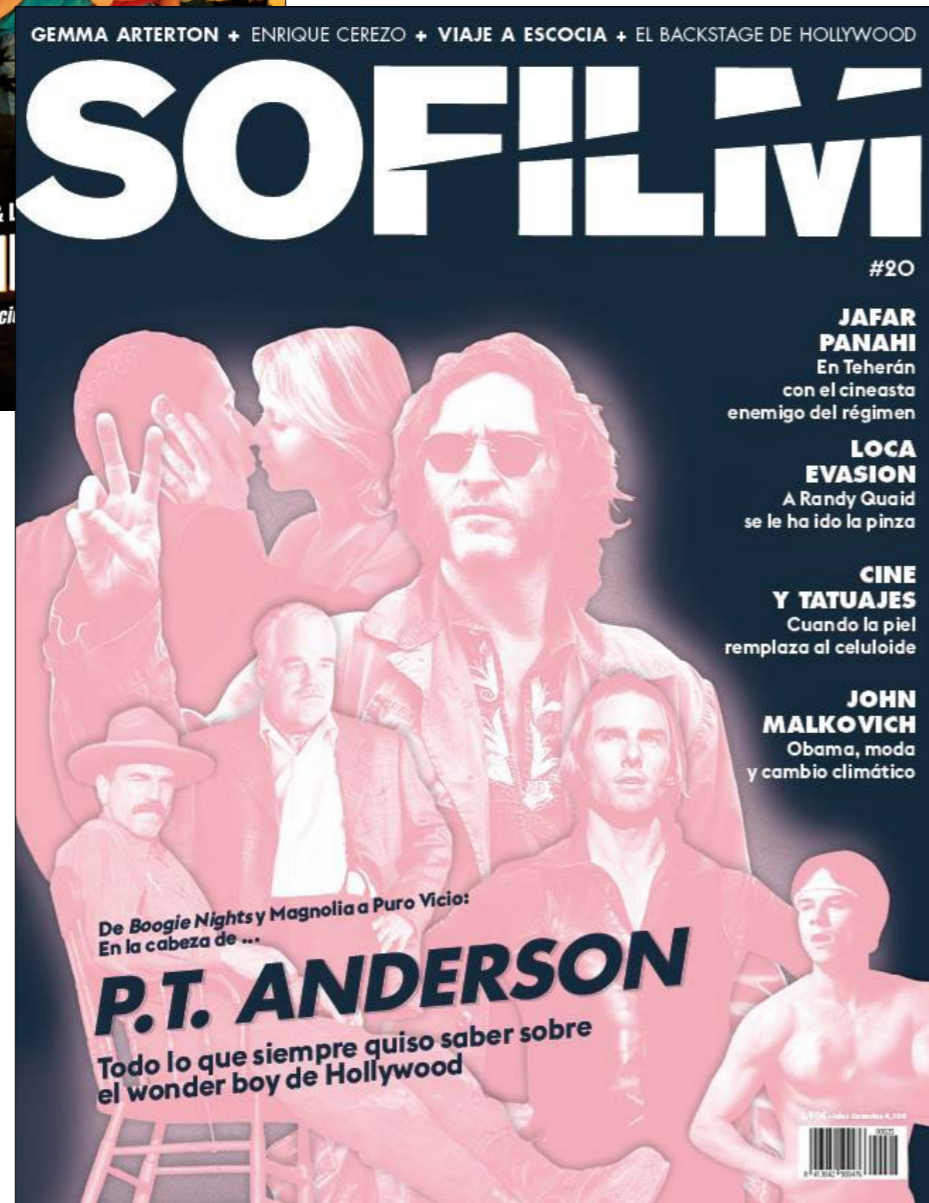
# MAGAZINE

## MAGAZINE SO FILM

Client : éditions Capricci  
Mise en page, exécution

## CATALOGUES PROMOTIONNELS

Client : éditions Capricci  
Mise en page, exécution



# NATHALIE DELAY



[nathalie@dani-portfolio.fr](mailto:nathalie@dani-portfolio.fr)

06 23 17 90 70